



COMPTOIR ^{DES}
RESSOURCES
CRÉATIVES



Le CRC

**Plateforme d'aide aux créateurs
créée en 2012 à Liège**

Développe services

Matériels

Immatériels



Le CRC

Devise

POUR LES
CRÉATEURS
PAR LES
CRÉATEURS

POUR LES
CRÉATEURS
PAR LES
CRÉATEURS



Définition

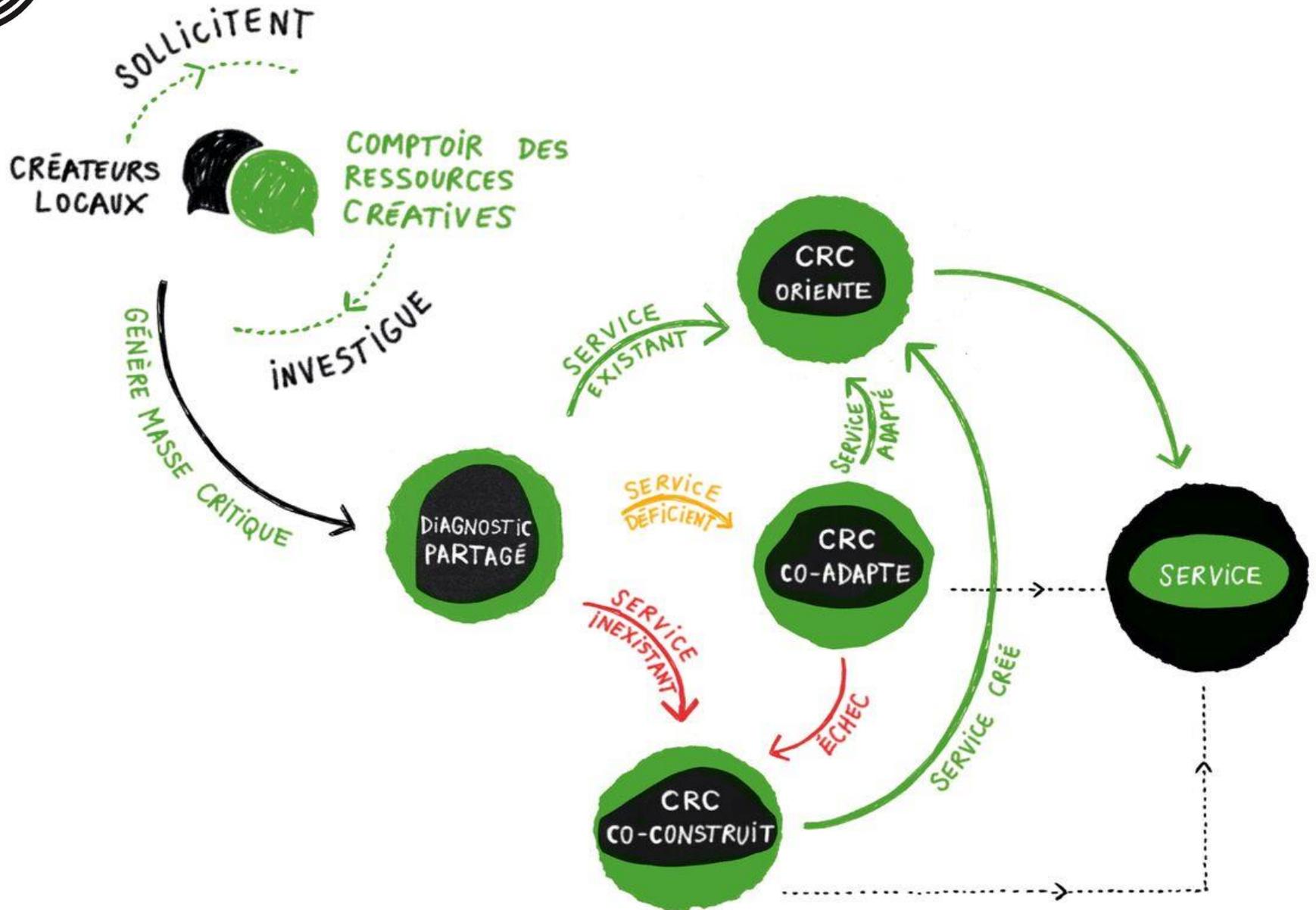
Créateur :

« Toute personne qui vit de sa création ou aspire à en vivre »





Méthode





Le CRC

Approche

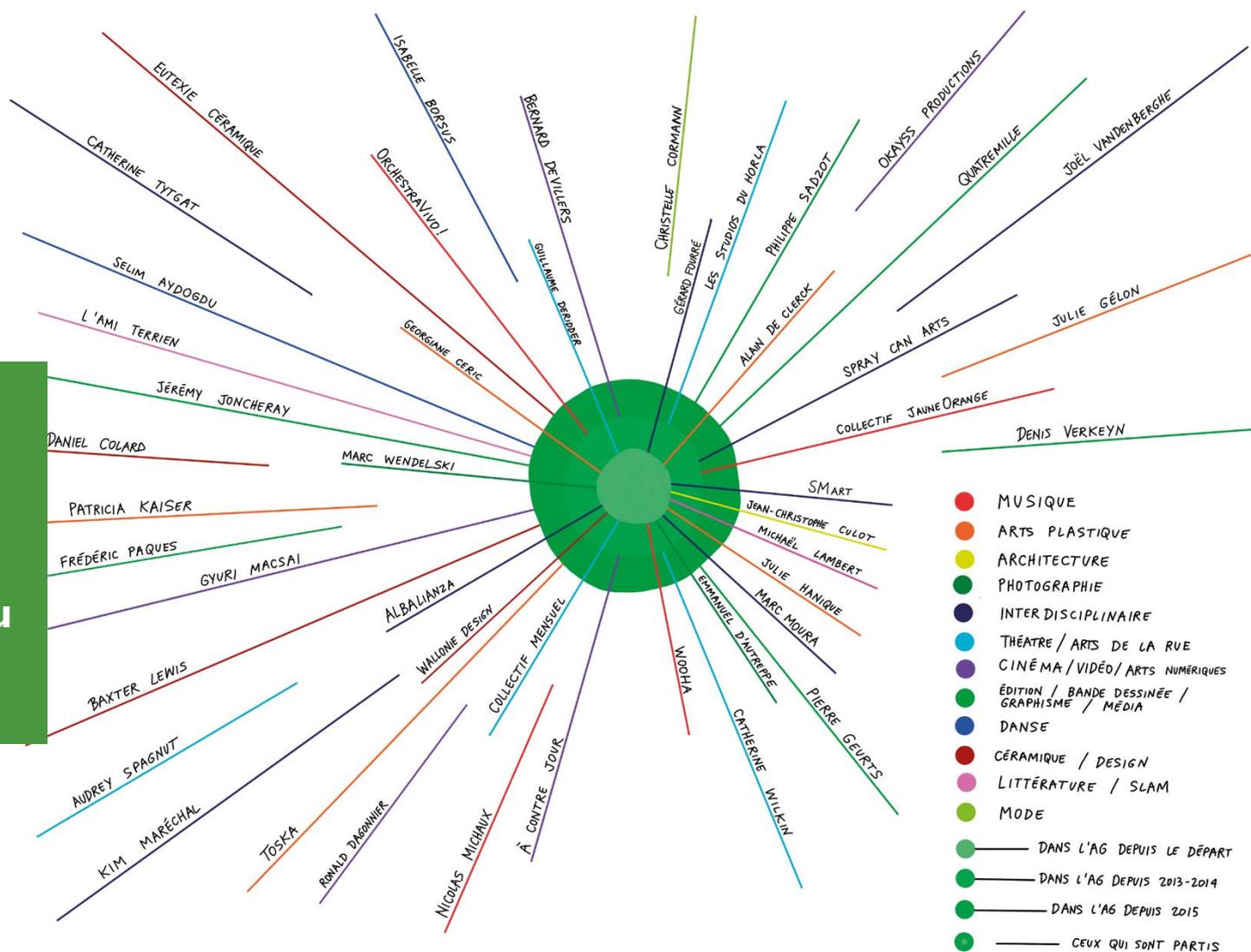
- Économie sociale
- Mutualisme
- Participation
- Coopératisme



Structure

Assemblée Générale

- Pluridisciplinaire
- 40 créatrices/teurs ou collectifs





Gouvernance

Gouvernance

Partagée

=> Gestion par consentement





Réalisations

- Bâtiments
- Services
- Projets



espaces mutualisés
vivegnis
le magasin



POUR LES
CRÉATEURS
PAR LES
CRÉATEURS



IDEFRICHES
[No]Sono
LET'S PLAY MUSIC!



Rencontres
sectorielles





Bâtiments

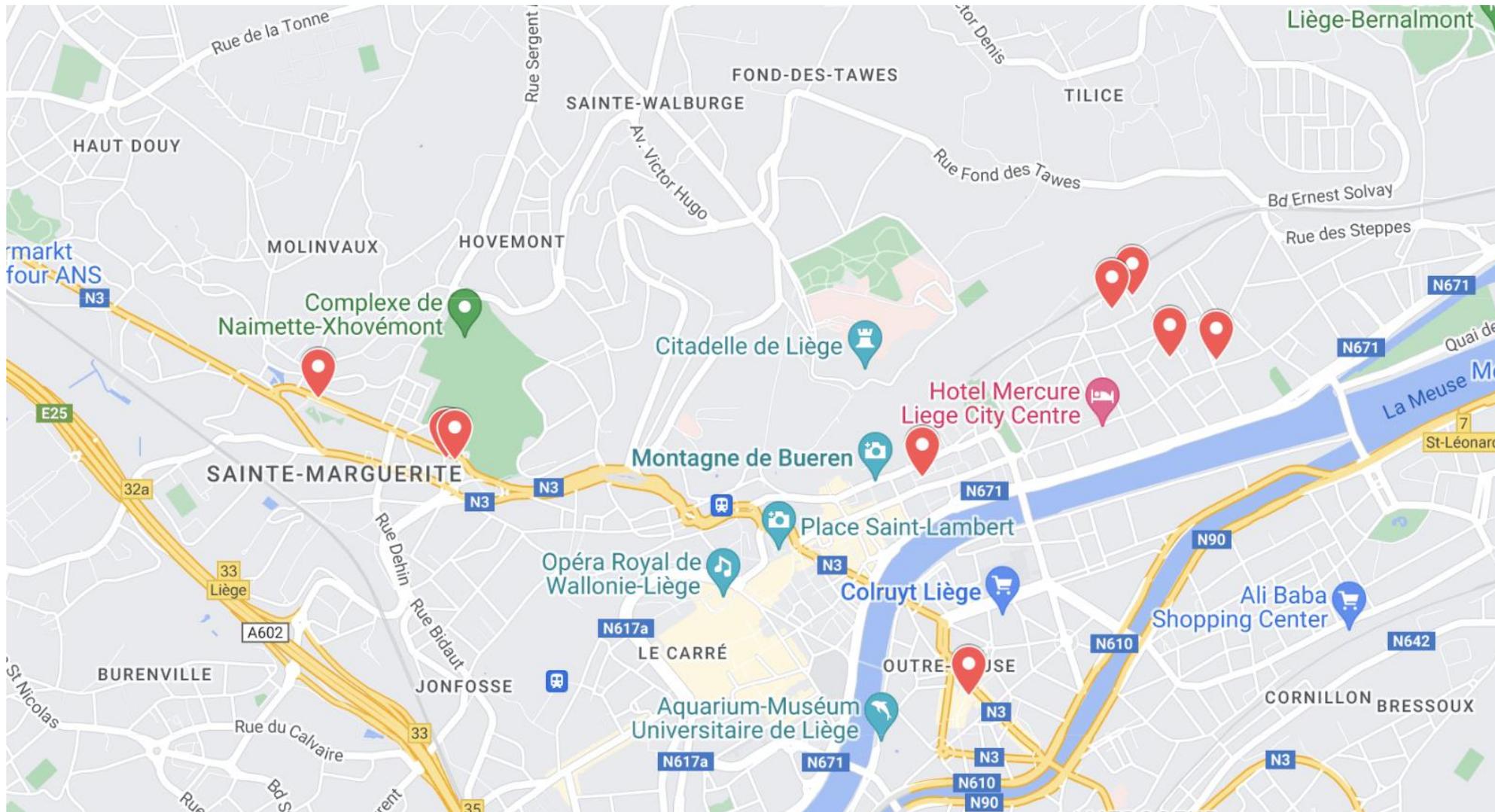


Le Magasin
Hangar Dony
Le Brassin
TéléNord
Rhiz[H]ome
Louis Jamme





Implantations Liège





Le CRC

Réseau
Accompagnement
co-fondation

Coopérative

Dynamo^{Coop}





Le CRC

Réseau
Accompagnement
co-fondation

Coopérative

Dynamo^{Coop}





Le CRC



2022

Réseau
Accompagnement
co-fondation

Coopérative

Dynamo^{Coop}

550 coopérateurs

2000 parts représentant **600.000 €**

3 lieux acquis

1.500.000 € investis

75 créateurs accueillis à Dony

200 dates et évènements en 2021 au KA



Le CRC

Réseau
Accompagnement
co-fondation

KulturA.





Le CRC

Réseau
Accompagnement
co-fondation



Le Sab Samedi 11 et dimanche 12 Nov 2017
58 LIÈGE

Kultura investit l'ancien Cirque Divers

LIÈGE L'ASBL 13 rue Roture rassemble plus de 20 collectifs artistiques



Joël Nappello et Elise Dubréaux, deux membres de l'ASBL « 13 rue Roture » qui gère désormais l'ancien Cirque Divers. © MICHEL TROMBAY

- Grâce au soutien financier de la coopérative Dynamo, l'ancien Cirque Divers redevient un lieu d'expérimentations artistiques.
- Visite des lieux toujours en travaux mais déjà ouverts aux concerts.

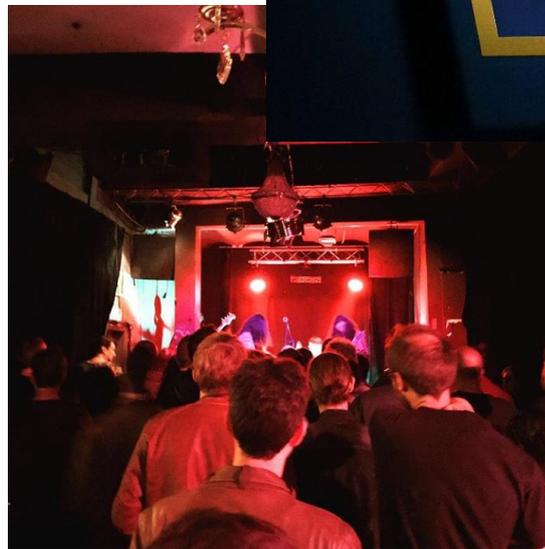
Il y a quarante ans, début février 1977, une poignée d'artistes impatients et iconoclastes fonde le Cirque Divers. Si la répertoire, vie artistique de ce lieu provoque chez les plus de 40 ans le même effet nostalgique qu'un ticket de tram vert auprès des Liégeois qui ont plus de 65 ans, le Cirque Divers, où sacrilège, n'évoque pas grand-chose auprès des jeunes générations.

C'est pourtant la jeunesse montante qui entreprend aujourd'hui de donner une nouvelle vie au lieu, la quatrième après celle de Titi et du Live Club. Le vaste décor de salles, passerelles, arrière-salles, micro-

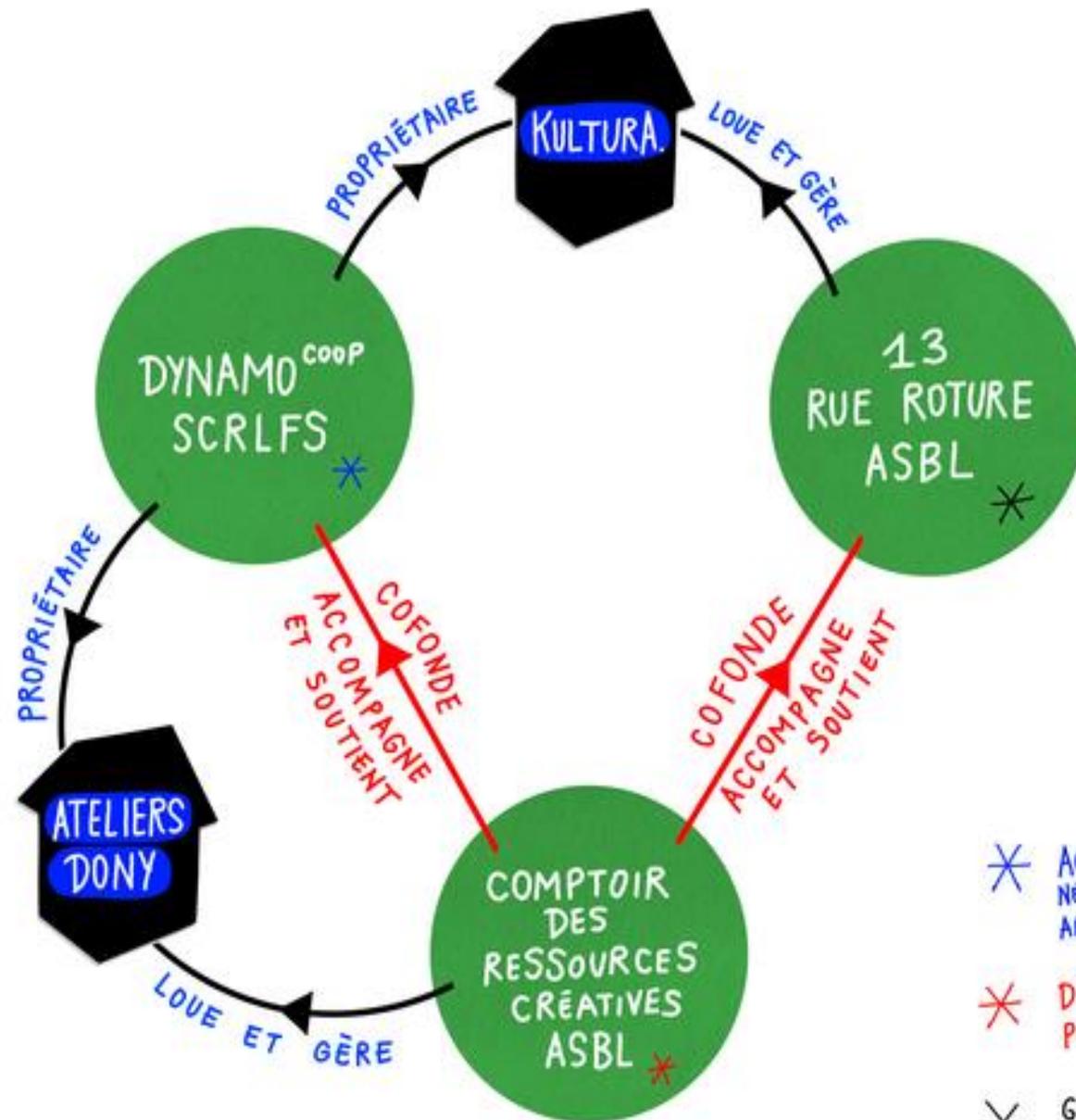
phonie. Une œuvre des collectifs Digital hal Muetto, La Supercire, Kultur Design et Alhambra.

« Nous avons voulu remettre de la vie », explique Elise Dubréaux. Les vieilles pierres ont été entreposées des lieux morts et les circulations simplifiées. Aux étages, les espaces sont en cours d'affectation : une galerie pour les expositions, un espace vague tenu par les « Oiseaux d'instinct » et dénommé par le collectif « Microdéliés », une salle polyvalente pour des ateliers artistiques, des bureaux partagés ou encore un « sleeping » pour artistes.

► Grâce à la mutualisation



Réseau liégeois



- * ACQUIERT ET AMÉNAGE LES INFRASTRUCTURES NÉCESSAIRES À LA PRODUCTION ET À LA DIFFUSION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
- * DÉVELOPPE UNE PLATE-FORME DE SERVICES POUR LES CRÉATEURS ET PAR LES CRÉATEURS
- * GÈRE DES ESPACES DE CRÉATION ET DE DIFFUSION MUTUALISÉS

Projet commun : Lion s'Envoie



- ⇒ **Appel à manifestation d'intérêt**
- ⇒ **Appel public à l'épargne**
- ⇒ **Combo acteurs de terrains, p. publics, privé**



5 CRC



CHARLEROI



LIÈGE



MONS



NAMUR



VERVIERS

Réseau

Réseau des Comptoirs





Réseau

10 ANS D'ACTIVITÉS EN CHIFFRES

PERSONNES IMPLIQUÉES



VISIBILITÉ



Réseau des Comptoirs

Réseau

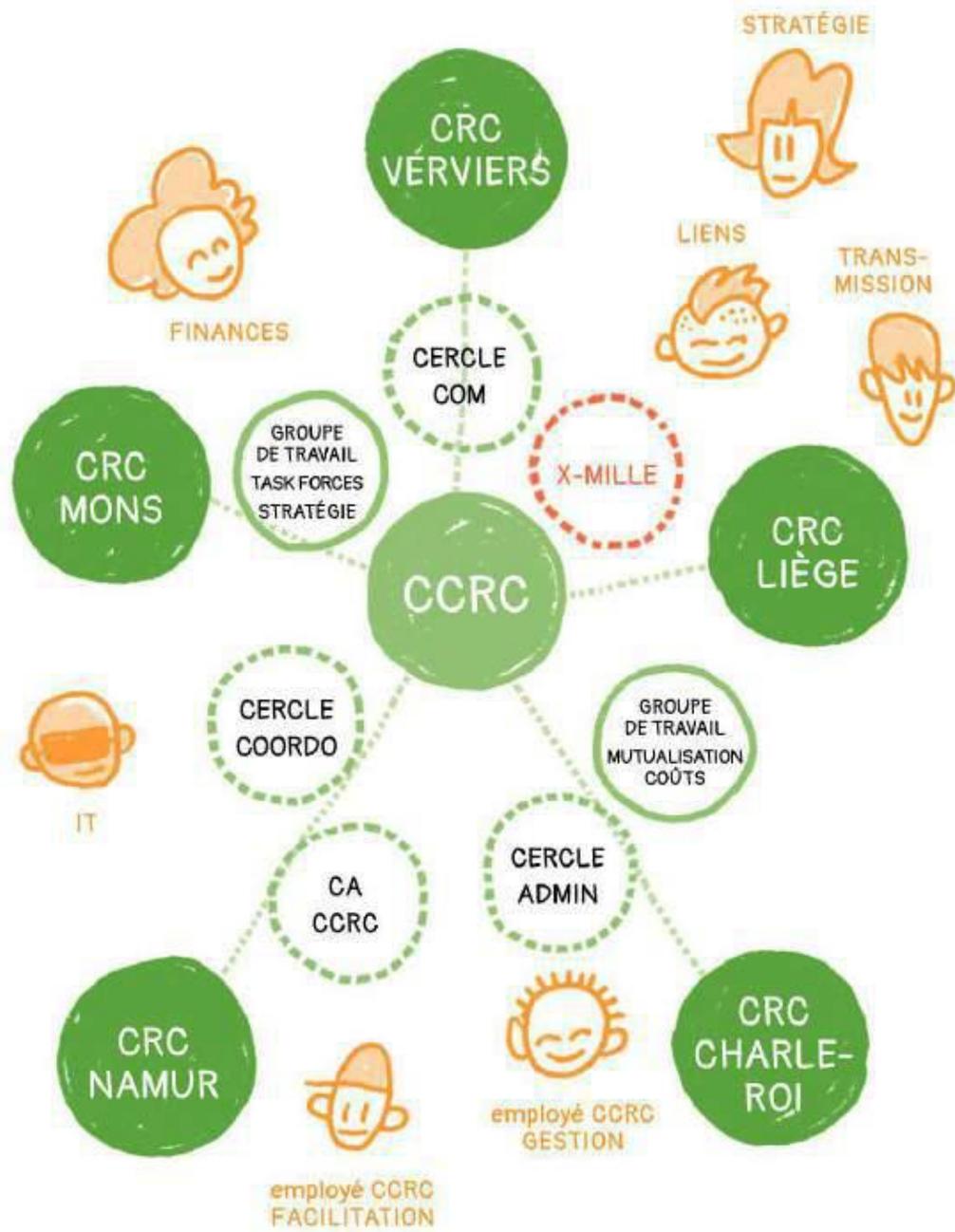
SERVICES



Réseau des Comptoirs

Réseau

Réseau des Comptoirs





Le CRC

[HOME](#)[KAPSULES](#)[JE CHERCHE](#)[JE PROPOSE](#)[NEWS](#)[CONTACT](#)

lieux
au
service
des
créateurs

KAPSULES

VOUS CHERCHEZ UN ATELIER ?



POWERED BY



ESPACES DISPONIBLES



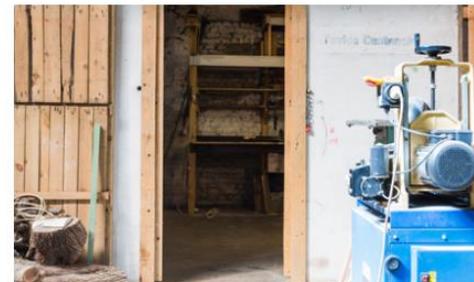
DONY A03

[Lire la suite](#)



DONY A05

[Lire la suite](#)



DONY A06

[Lire la suite](#)



Les tiers-lieux interrogent les acteurs publics

- dans leurs rôles, plus accompagnateur qu'aménageur
- dans leurs postures, faire avec plutôt qu'à la place de
- dans leurs modes de faire, préférer l'expérimentation aux diagnostics

**Société des
communs**







Merci