

**MSA**

**ARCHITECTURE URBANISM**



The logo for MSA Urbanism, featuring the letters 'MSA' in a large, bold, black sans-serif font, followed by the word 'Urbanism' in a smaller, black sans-serif font.

**MSA**

Urbanism

A wide-angle photograph of a park on a clear day. A paved path leads from the foreground into a large green lawn. In the background, a city skyline is visible under a blue sky. A tall, thin tower structure stands on the right side of the image. Several people are scattered across the lawn, some sitting on the grass and others walking.

**HOUSING AND COMMUNITIES**  
**SOCIAL INFRASTRUCTURE**  
**WATER MANAGEMENT**  
**URBAN PRODUCTION AND LOGISTICS**

The logo for MSA Architecture, featuring the letters 'MSA' in a large, bold, black sans-serif font.

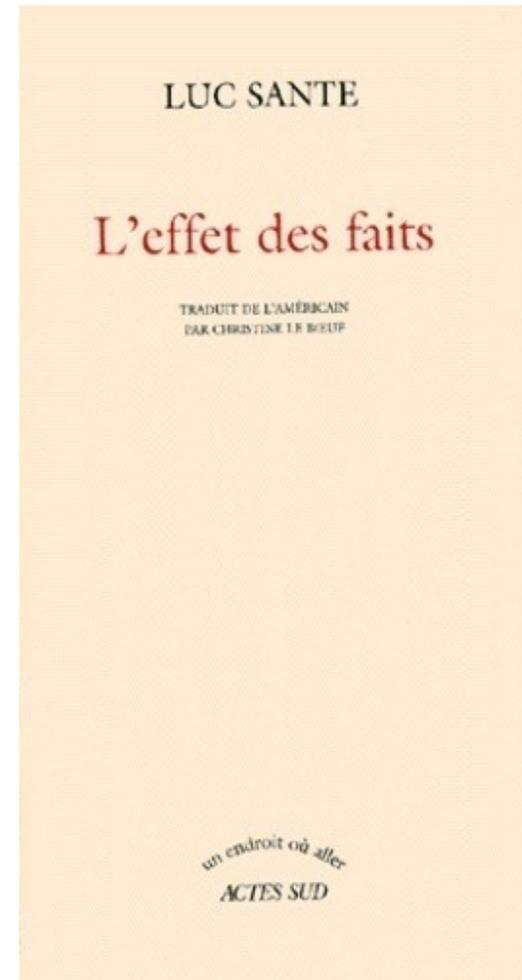
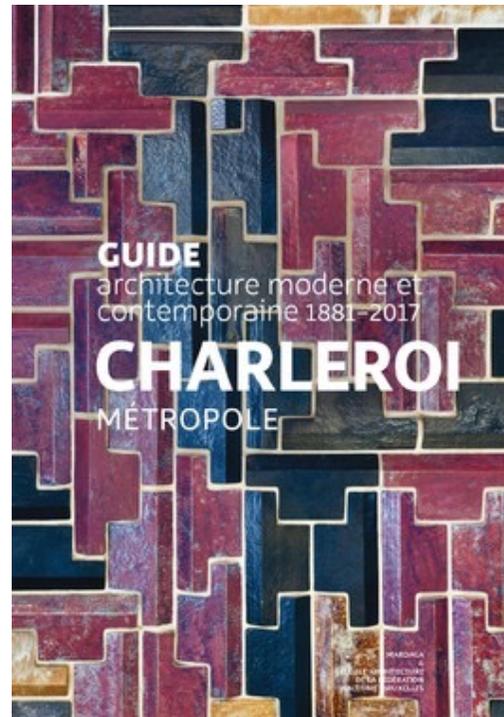
Architecture

A photograph of a construction site for a multi-story building. The focus is on a set of concrete stairs that are partially covered with blue protective sheeting. The stairs lead up to a second floor where a worker in a yellow hard hat is visible. The building's structure consists of concrete columns and beams, with extensive scaffolding and wooden formwork in place. The ground floor is a large, open space with a concrete floor. The text 'OPEN SPACES', 'URBAN LIVING', 'FACILITIES', and 'BRIDGES AND CANOPIES' is overlaid in white, bold, sans-serif font across the center of the image.

OPEN SPACES  
URBAN LIVING  
FACILITIES  
BRIDGES AND CANOPIES



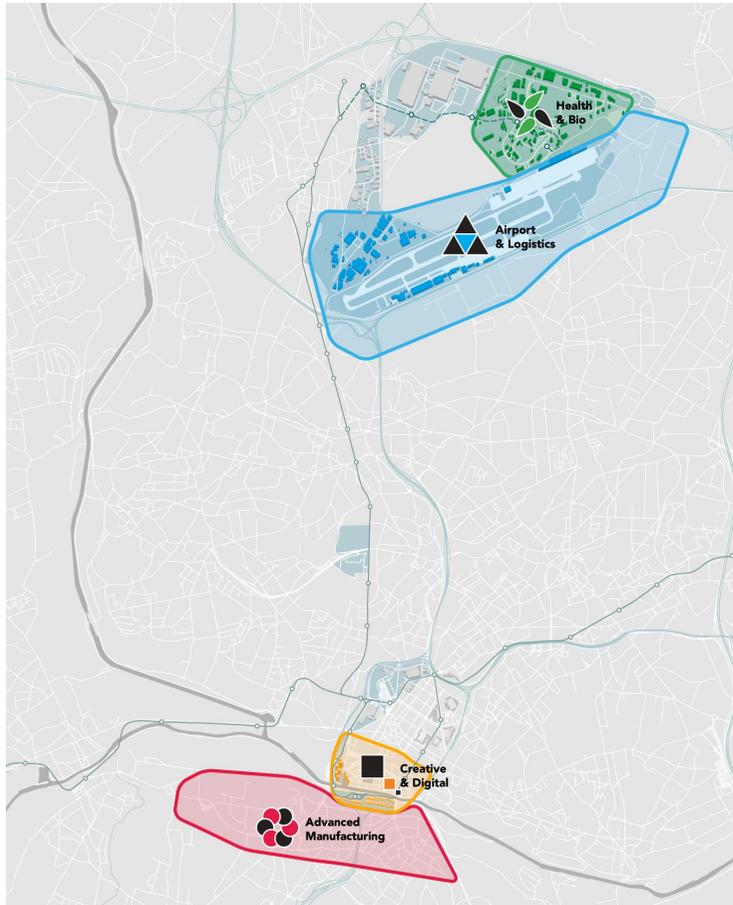
**MASTER  
CADOR**  
ULB / UMONS



2012 : PRU LEFT SIDE - CHARLEROI

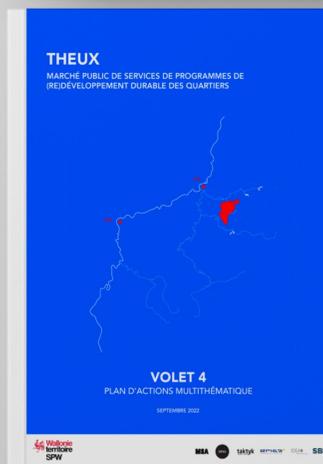
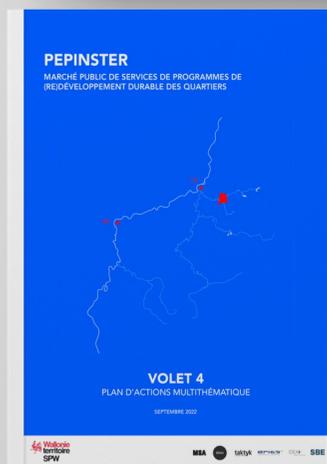
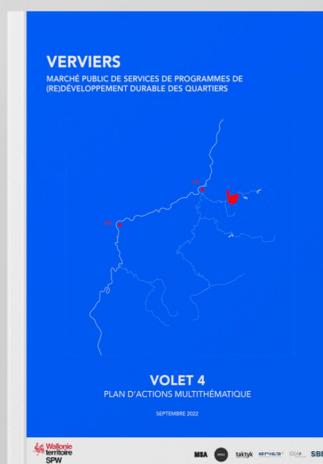
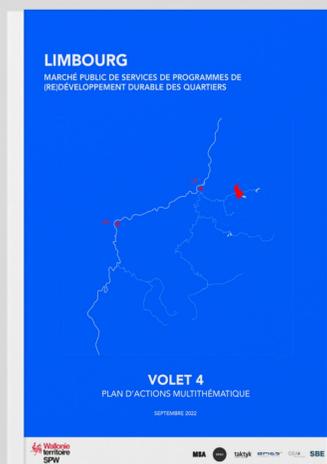


# 2017 : PLAN CATCH





# 2022 : ETUDES QUARTIERS DURABLES DANS LA VALLEE DE LA VESDRE



## UNE ÉTUDE DÉCLINÉE EN 4 VOLETS PAR COMMUNES

**VOLET 1 :**  
ANALYSE CONTEXTUELLE ET  
MULTITHÉMATIQUE

**VOLET 2 :**  
SCHÉMA DE (RE)DÉVELOPPEMENT  
DURABLE DE QUARTIER

**VOLET 3 :**  
PROPOSITION D'AMÉNAGEMENT

**VOLET 4 :**  
PLAN D'ACTION MULTITHÉMATIQUE

## MON PARCOURS PROFESSIONNEL

**1995** : JE SUIS DIPLÔMÉ ARCHITECTE À L'ISACF LA CAMBRE

**1995-1997** : JE PARS À BARCELONE OU JE SUIS UN MASTER EN URBANISME À L'UNIVERSITÉ POLYTECHNIQUE DE CATALOGNE

**1997** : JE RÉALISE MON STAGE ET TRAVAILLE DANS DIFFÉRENTS BUREAUX D'ÉTUDES EN URBANISME EN PARTICULIER À BRUXELLES, CHEZ ARSIS OU J'APPRENDS À ÉLABORER DES PROGRAMMES DE CONTRATS DE QUARTIER

**2003** : JE M'ÉTABLIS À MON COMPTE ET JE DÉVELOPPE UNE ACTIVITÉ D'INDÉPENDANT EN URBANISME

**2007** : JE CRÉE AVEC DEUX ASSOCIÉS MSA - URBANISME ET ARCHITECTURE

**EN 2001** : JE DEVIENS ASSISTANT À L'ISACF LA CAMBRE, EN CHARGE DE COURS D'URBANISME, EN 2017, JE DEVIENS CHARGÉ DE COURS PUIS PROFESSEUR ORDINAIRE DE L'ULB.

**2017** : JE DEVIENS MEMBRE TITULAIRE DE LA CLASSE DES ARTS DE L'ACADÉMIE ROYALE DE BELGIQUE

**2018** : JE CO-CREE LE MASTER DE SPECIALISATION AUGUSTE CADOR A CHARLEROI

**2020** : JE RESTE ASSOCIÉ CHEZ MSA MAIS JE CRÉE EN PARALLÈLE UN SOCIÉTÉ DE CONSEILS EN URBANISME PLUTÔT À DESTINATION DU SECTEUR PRIVÉ > NEUSTADT

**2020** : VIA NEUSTADT JE DEVIENS CONSEILLER DE BRUSSELS AIRPORT PAR RAPPORT À SES PROJETS IMMOBILIERS EN LIEN AVEC LE DÉVELOPPEMENT URBAIN

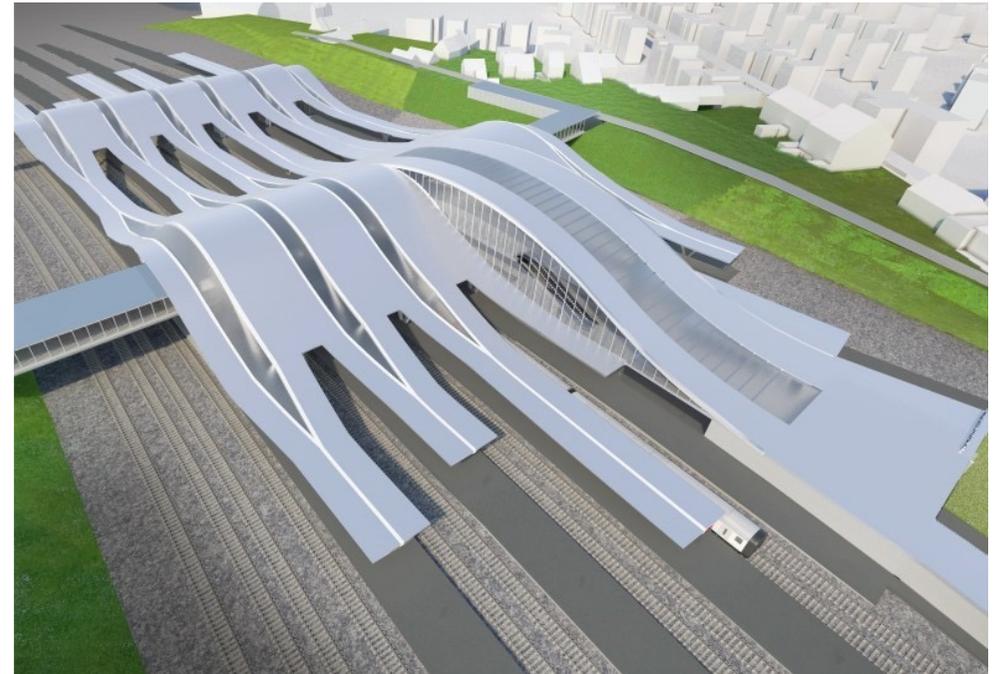
**2022** : JE CO-RÉALISE 6 DES 9 MASTERPLANS PORTANT SUR LA RECONSTRUCTION DE LA VALLÉE DE VESDRE ET AFFLUENTS

# LES ÉVOLUTIONS RÉCENTES DANS LA PRATIQUE DE L'URBANISME DU POINT DE VUE D'UN BUREAU D'ÉTUDES

1. **DES MISSIONS DE PLUS EN PLUS LONGUES AVEC DES DÉLAIS QUI EXPLOSENT** > ET L'EXCEPTION DE LA MISSION VALLÉE DE LA VESDRE (OU LA PRESSION POLITIQUE SUPER FORTE A PERMIS AU DÉLAIS D'ÊTRE MAINTENU)
2. **LE FLOU SUR LES OUTILS LIÉS AUX RÉFORMES DU CODT (2017)** > PLUS PERSONNE N'Y VOIT CLAIR Y COMPRIS DANS LES ADMINISTRATIONS RÉGIONALES
3. **DE PLUS EN PLUS DE MISSIONS OU L'AFFECTATION DU SOL** NE PEUT ÊTRE REMISE EN QUESTION, EN RAISON DU FLOU RELATIF AUX OUTILS
4. **UNE MAITRISE D'OUVRAGE QUI SE PROFESSIONALISE**, DANS LES INTERCOMMUNALES ET LES COMMUNES, MAIS UNE CERTAINE PERTE D'EXPERTISE AU NIVEAU DES FONCTIONNAIRES RÉGIONAUX
5. **LES RÔLES FLUCTUANTS DE L'URBANISTE** : DIPLOMATE, EXPERT, COMMUNICANT, ORGANISATEUR DE PROCESSUS, ETC
6. **LES DÉFIS MULTIPLES DU « MONDE D'APRES »** : CLIMAT, SANTE, BIODIVERSITE, MICRO-MOBILITES
7. **L'ABSENCE DE VISION PARTAGÉES SUR LES PARADIGMES DE L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE**, D'UNE COMMUNE À L'AUTRE, D'UN TERRITOIRE À L'AUTRE, D'UNE ADMINISTRATION A L'AUTRE ....
8. **DES OUVERTURES SUR DE NOUVEAUX SUJETS**

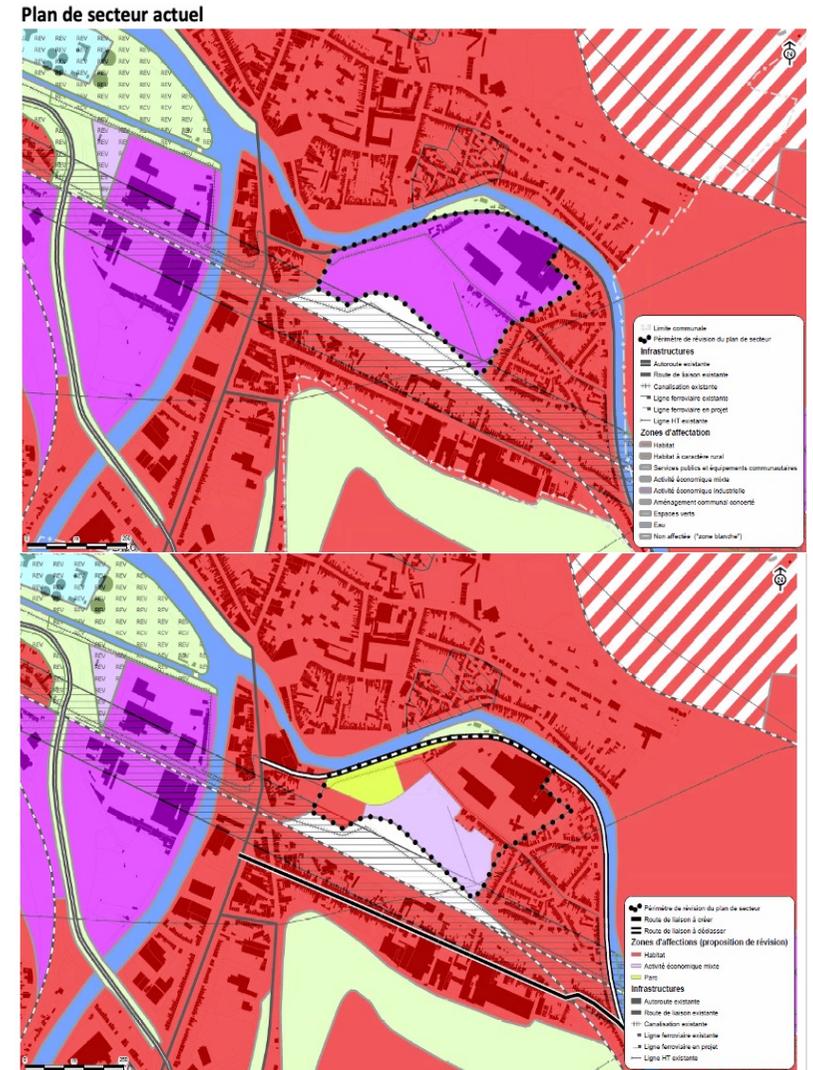
# 1. DES MISSIONS DE PLUS EN PLUS LONGUES

SAMAYA – 2017 / EN COURS



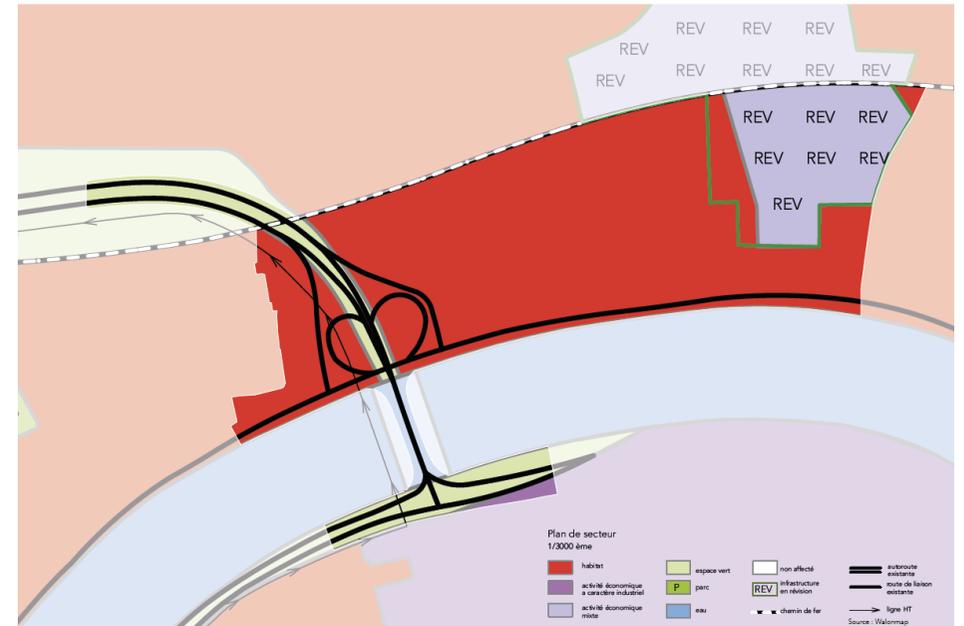
**UNE CAPACITE A ADAPTER SON ORGANISATION INTERNE, GERER IMPACTS FINANCIERS, REVOIR LE PROJET PLUSIEURS FOIS**

## 2. LE FLOU SUR LES OUTILS JURIDIQUES (ZECC, ...) LBP A LIEGE – 2017/2020



**UNE CAPACITE A ETRE PATIENT... ET S'ADAPTER PAR RAPPORT AUX OUTILS A ACTIVER**

### 3. DE PLUS EN PLUS DE MISSIONS OU LA DIMENSION PLANOLOGIQUE EST ECARTEE MASTERPLAN ENTREE DE VILLE DECARBONNEE – SERAING 2019/2020



UNE CAPACITE A JOUER AVEC LES REGLES, A RUSER, ....

#### 4. UNE MAITRISE D'OUVRAGE QUI SE PROFESSIONALISE, MAIS QUID PETITES VILLES ?



Igretec<sup>o</sup>

CB

Liège

UNE CAPACITE A JOUER AVEC LES REGLES, A RUSER, ....

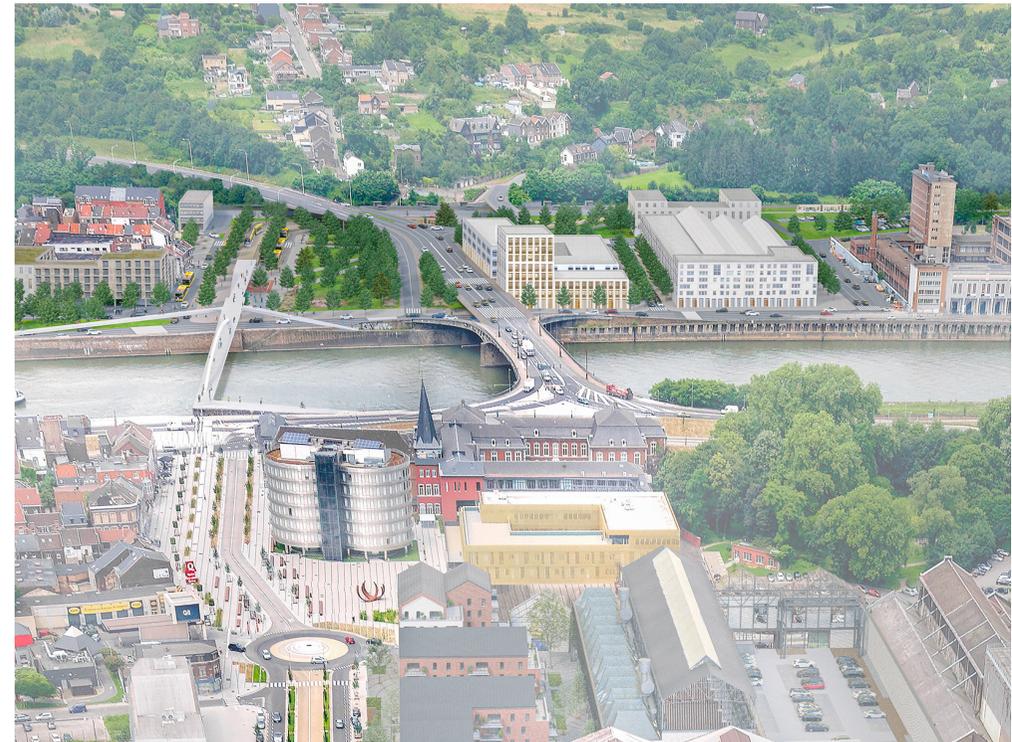
## 5. LE ROLE MOUVANT DE L'URBANISTE



**UNE CAPACITE A SAVOIR TOUT FAIRE (NEUTRE ?)**

## 6. INCROMPREHESION DE LANGAGE ET DE CONCEPTS ENTRE DISCIPLINES

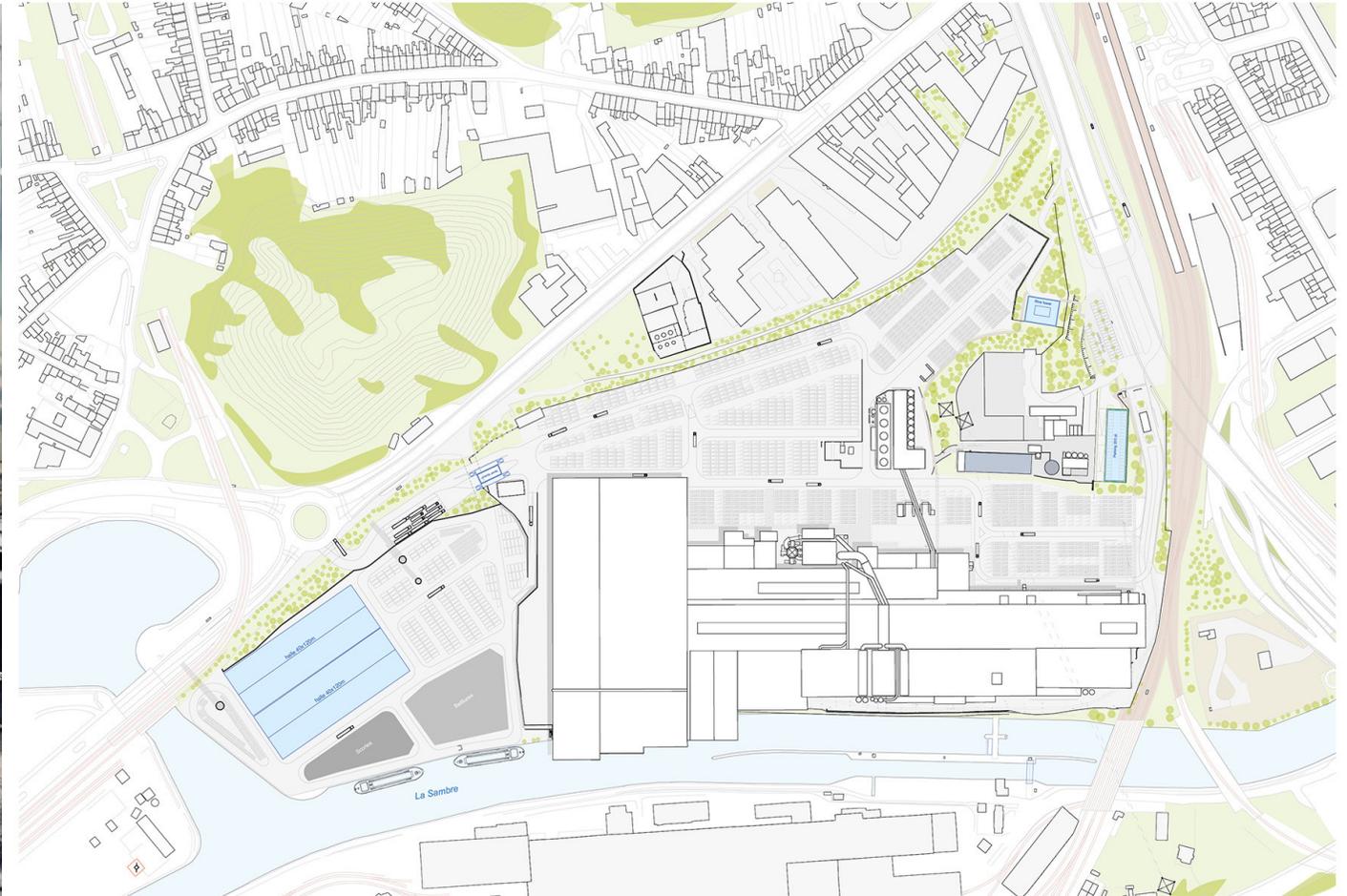
MASTERPLAN ENTREE DE VILLE DECARBONNEE – SERAING 2019/2020



**UNE CAPACITE EXPLIQUER, SE DECENTRER, NEGOCIER**

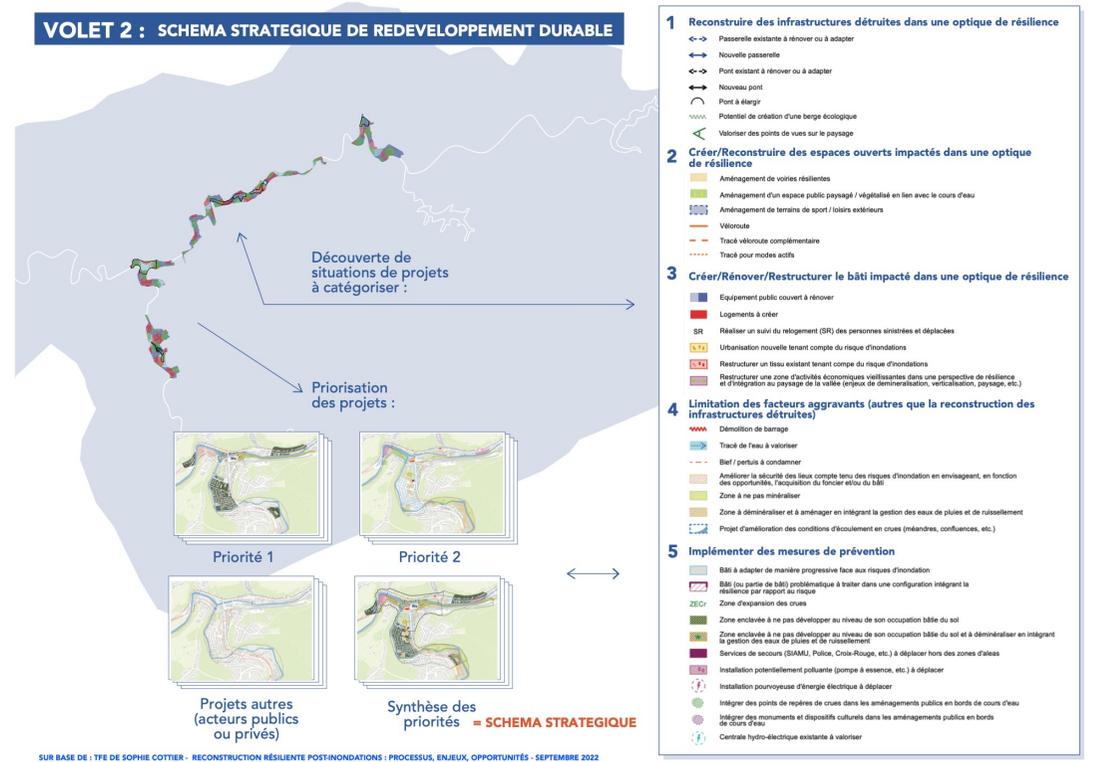
## 7. OUVERTURE SUR LES SUJETS

MASTERPLAN THY-MARCINELLE – 2018



**UNE CAPACITE A S'OUVRIR SUR DE NOUVEAUX MONDES**

# 8. LES DEFIS MULTIPLE DU MONDE D'APRES...



UNE CAPACITE D'EVEIL, CURIOSITE, FORMATION PERMANENTE

# 8. LES DEFIS MULTIPLE DU MONDE D'APRES...

## BOÎTE À OUTILS : RÉCAPITULATIF



1.1 Pont - Tablier sans pile intermédiaire



1.2 Passerelle - Tablier sans pile intermédiaire



1.3 Talus ferroviaire



2.1 Berges pente douce naturelles



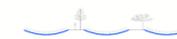
2.2 Berges écologiques en gradins verts



2.3 Berges espaces minéraux



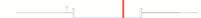
3.1 Noues infiltrantes et non-infiltrantes



3.2 Parcs humides



3.3 Cours d'eau secondaires et biefs remis à ciel ouvert



4.1 Repère de crue



4.2 Monuments, dispositifs culturels



5.2 Véloroutes



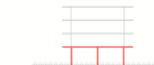
6. Rue déminéralisée



7.1 Habitat individuel en zone inondable RDC sur pilotis



7.1 Habitat individuel en zone inondable RDC sur socle



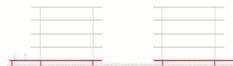
7.2 Habitat collectif en zone inondable RDC sur pilotis



7.2 Habitat collectif en zone inondable RDC sur socle



7.3 Individuel mitoyen résilient en cas de faible crue



7.4 Habitat collectif résilient en cas de faible crue



7.5 Conversion d'activités en logements



7.6 Dispositif d'évacuation - rue surélevée



8.1 Equipement public à RDC ouvert



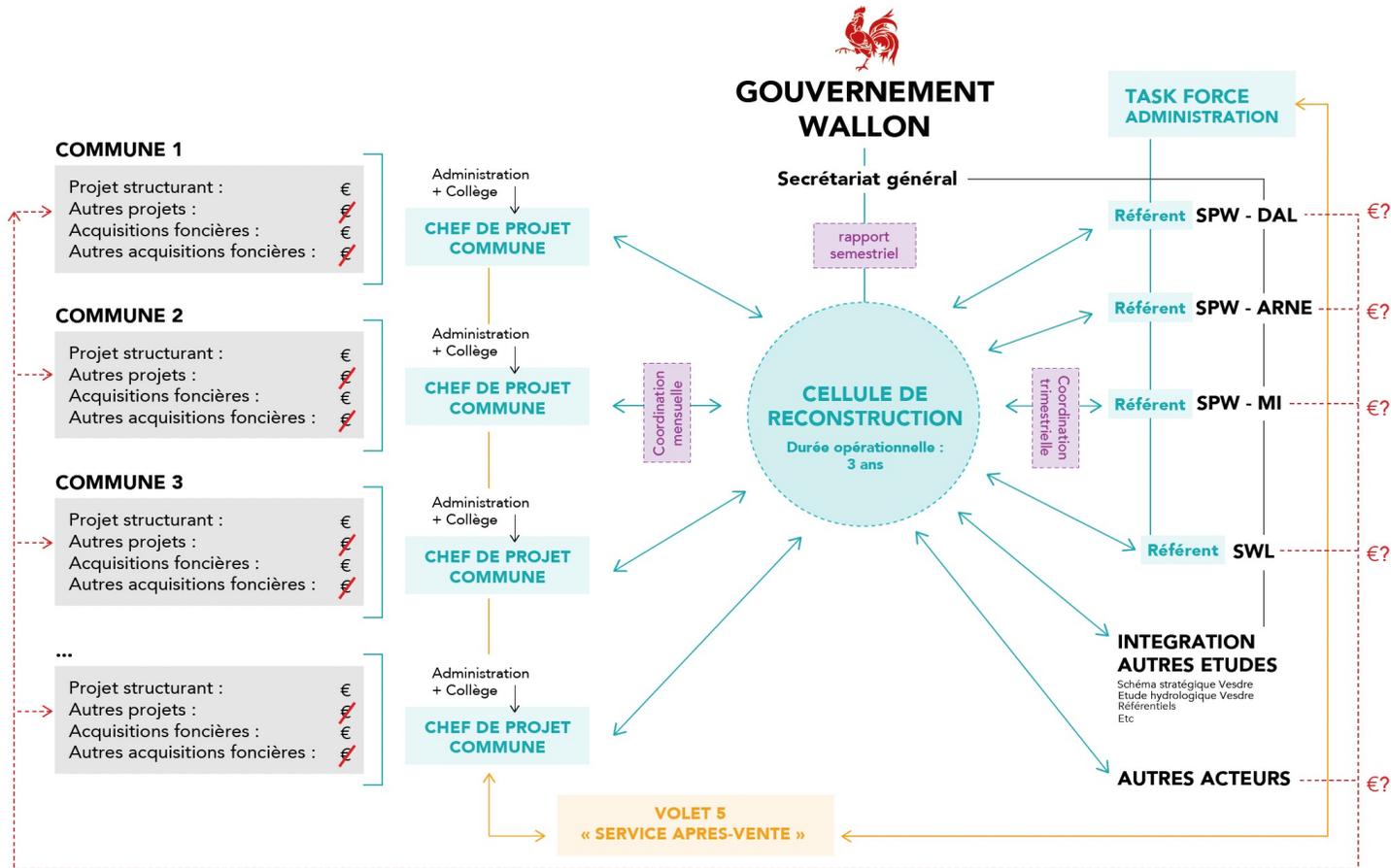
8.2 Installation technique surélevée et toiture refuge



9.2 Désimperméabilisation

UNE CAPACITE A REINVENTER

## 8. LES DEFIS MULTIPLE DU MONDE D'APRES...



### PROPOSITION D'OPÉRATIONNALISATION

**LE DEFIS CLIMATIQUE NOUS IMPOSE DE NOUVEAUX PARADIGMES MAIS AUSSI DES NOUVEAUX MODES DE FAIRE**

Accueil Les Marchés **LIVE** Mon Argent Sabato **MON ECHO**

**L'ECHO**

Pour la Banque nationale suisse, la crise bancaire est finie, mais pas la lutte contre l'inflation

Avis de brokers sur Solvay, Colruyt, Telenet, Tessenlerlo et Care Property | Targets baissés sur Aedifica et Cofinimmo (+Briefing)

Feu vert au projet d les batteries autom

# Benoit Moritz, architecte-urbaniste: "Il faut un plan Catch pour la vallée de la Vesdre"

- COPIER LE LIEN
- TWITTER
- FACEBOOK
- WHATSAPP
- LINKEDIN
- E-MAIL
- SAUVER
- OFFRIR CET ARTICLE
- RÉAGIR



La violence des inondations a rendu les immeubles du centre de Pepinster insalubres et en a parfois compromis la stabilité. ©AFP

LAURENT FABRI | 24 juillet 2021 13:07



## PISTES

AMENER L'AMENAGEMENT DU TERRITOIRE DANS LE DEBAT PUBLIC, LES MEDIAS, ETC, EN FAIRE UN ENJEUX DE SOCIETE

CROISER LES EXPERTISES / LES CONNAISSANCES AU NIVEAU WALLON (ARRETER DE REINVENTER L'EAU CHAUDE)

DEVELOPPER UNE CULTURE DE L'URBANISME

DEVELOPPER UNE CULTURE DE LA FINALITE PROJET

MAINTENIR UNE FORMATION DIPLOMANTE EN MAITRISE D'OUVRAGE PUBLIQUE

ACCOMPAGNER LES COMMUNES DANS LA REDACTION DE CAHIER DES CHARGES QUI AMENENT A LA QUALITE DES PRESTATIONS (BOUWMEESTER WALLON !)