

Charte cartographique (Version du 22-10-08)

Cette charte a pour objet de faciliter à nos chercheurs – et éventuellement aux prestataires extérieurs (articles, etc) – la production de carte à la fois respectueuses d'un certain nombre de règles cartographiques et en harmonie avec la ligne graphique de la CPDT.

Les règles cartographiques en vigueur pour la cartographie thématique (rappel)

1) Les éléments indispensables à l'habillage des cartes thématiques

- a. Le titre
- b. L'échelle
- c. La légende
- d. Et les sources et dates

2) Les éléments optionnels à l'habillage des cartes thématiques

- e. Le cadre
- f. L'orientation
- g. Quadrillage et/ou carroyage

A. Le titre

- Le titre doit se trouver au dessus du champ de la carte, de préférence centré ou aligné à gauche
- On y ajoute souvent la date d'obtention des données
- Texte à caractère supérieur aux autres écritures (en majuscules accentuées)
- La composante spatiale souvent en sous-titre, donc en corps plus petit mais du même caractère ! Peut être ignorée si elle est connue du lecteur
- Il faut éviter de mettre la mention « Carte de ... »

B. L'échelle

- Echelle graphique obligatoire ! Toujours avoir une valeur ronde de longueur sur le terrain
- Echelle numérique optionnelle (à éviter au maximum, ou alors avec la mention approximative)

C. La légende

- Exhaustive au maximum !
- Représentations graphiques identiques à celles du champ
- Séparation nette entre la légende thématique et légende planimétrique (fond de carte)
- Ne pas oublier d'indiquer l'unité de mesure de la composante thématique
- Eviter les confusions avec le titre
- Il faut éviter de mettre la mention « Légende »

D. Les sources et dates

- Auteur et date de réalisation de la carte
- Sources de la composante thématique et du fond de carte
- Date(s) des sources.

- Attention aux droits d'auteurs

E. Le cadre

- Autour de la surface significative

F. L'orientation

- Obligatoire uniquement lorsque le champ est désorienté ! Symbole simple

G. Quadrillage et/ou carroyage

- Seulement si cela aide à la localisation ou à mesurer

3) Les grandes lignes à garder en tête lors de la réalisation des cartes :

- Meilleure variable graphique au niveau nominal = couleur
Noir, gris, violet, bleu, vert, bistre et rouge
- Attention, la couleur combinée à une autre variable est associative.
- Il existe quatre formes efficaces en N/B pour le niveau ponctuel nominal
Cercle, trait, croix et ligne brisée
- Meilleure variable ordonnée = la taille (attention, les paliers doivent-êtr
distant et peu nombreux !)
Six paliers maximum ! (autrement perception de proportionnalité)
- La seule variable rétinienne quantitative = taille
Attention, c'est la surface qui doit être proportionnelle !
Pour la légende, doit obligatoirement y figurer la valeur minimale et
maximale ainsi que des valeurs rondes intermédiaires !
- Dans le cas de composante zonale quantitative, toujours prendre la
précaution que les quantités soient indépendantes de la surface (Si
quantités absolues, il faut les diviser par la surface)
- Un maximum de deux composantes par carte est préférable

4) Comment « éviter » ces contraintes, surtout quand on utilise des cartes existantes ?

- En mentionnant « Extrait de carte/plan... », néanmoins y indiquer le
minimum d'information utile à sa lecture (échelle graphique, Nord si
nécessaire, les éléments de la légende ...)
- Attention aux droits d'auteurs

5) Charte graphique CPDT

En plus des règles cartographiques en vigueur, la CPDT possède une charte graphique pour la cartographie. Son objectif n'est pas d'alourdir la réalisation cartographique, mais bien d'harmoniser au maximum les publications de cartes réalisées et publier en son sein.

- Sous ArcGis, nous utiliserons
 - Echelle : Type : Scale Line 1- Unités : km ou m - Avec 2 divisions et 2 subdivisions
 - Nord : Type : ESRI North 3
- Pour noter les auteurs et les sources, nous appliquerons la manière suivante :
 - Auteur : CPDT (01/2008)

- Source : INS (01/2008)
 - Si la publication est mise en ligne, ajouter éventuellement un hyperlien vers le courriel des auteurs.
- c. La police identique à la charte CPDT, et donc idéalement pour les documents officiels de la CPDT elles sont :
- Helvetica Neue light pour le texte
 - Helvetica Neue bold pour les titres
- Si vous ne disposez pas de cette police, utilisez alors l’Arial
- La taille minimum de la police est de 6
- d. Le logo de la CPDT doit apparaitre sur la carte.
- e. Concernant les teintes et leurs dégradés selon le nombre de classes dans la légende, nous utiliserons les valeurs RGB/CMJN reprises dans le tableur Excel joint.
- f. La qualité minimale des cartes transmises à la cellule communication pour la publication papier et/ou sur le site Internet est de 300 dpi (Attention, 300 dpi pour la carte dans ses dimensions d’impression !)